

MEDVERKANDE

ANDREAS BERCHTOLD är folkdansutbildad på Vaddö folkhögskola och vid Danshögskolan i Stockholm. Han har varit verksam som dansare bl.a. i Svensk folkdansensemble och sedan 1994 i Sinkelipass.

CHRISTIAN BINGMARK är musiker och pedagog.

MAUD KARLSSON är utbildad på Balettakademin i Stockholm 1979–1982. Har bott och arbetat i New York som dansare, pedagog och koreograf i elva år. Under 2000 började hon iscensätta en del poesi hon tidigare skrivit vilket ledde till starten av företaget MaudsArt 2001.

OLOF LARSSON är nyckelharpist. Som son till Sonia Sahlström och Håkan Larsson har han vuxit upp i den uppländska folkmusiktraditionen.

MANLUCKERZ vann som nioåring en danstävling hemma i Zimbabwe. Då förstod han vad han skulle syssla med. 1999 kom han, tillsammans med sitt dåvarande band Nhare Mbira Ensembles, till Sverige för att genomföra en skolturné. Han åkte aldrig tillbaka utan blev kvar i Sverige och startade så småningom bandet The Zim-Traditional Unity.

SIMON MONSERRAT kommer från en musikerfamilj – både far och farbror var musiker. Han bildade en av Venezuelas viktigaste grupper inom salsa, Federico y su Combo. Han har spelat med musiker såsom Bebo Valdés, Vincent Chappotin, Maximo Jimenez, Jerry Galante, Colombia All Stars, Calixto Oviedo, Edgardo Cambón, Hatuey och Soneros All Stars, både i Sverige och runt om i världen.

EVA TJÖRNEBO är vissångerska från Skåne, numera bosatt i Sörmland. Hon har haft mycket kontakt med uppländska spelmän. Eva spelar även cittra. En kommentar från en kursdeltagare: ”Jag har aldrig tyckt om att sjunga, därför att jag inte tycker att jag kan det. När jag var på nyckelharpskurs på Ekebyholm, så fanns det sång på schemat också, och Eva var entusiastisk lärare. Hon fick mej att inse att det är väldigt roligt att sjunga.”

CLAUDIA UNDA är född i Chile av föräldrar från Chile och Peru. Hon har hållit på med sång hela sitt liv och de sista 15 åren har hon arbetat professionellt med sång runt om i världen. Hon började tidigt på Performing Arts Schools musikallinje för att sedan studera vidare på Kulturama, sånglinje och Stage School, sångcoaching.

ALLA ÄR VI FOLK

Folkmusik och dans
från hela världen

Lördag 13 mars 2010



ERIC SAHLSTRÖM INSTITUTET
NATIONELLT FOLKMUSIKCENTRUM I UPPSALA

STENHAGENS BILDNINGS- OCH KULTURCENTRUM

Herrhagsvägen 8, Uppsala • Tel 018-727 88 30

PROGRAM

INVIGNING 11.00–11.20

ÖPPEN SCEN 11.30–15.00

Vill du uppträda?

Anmäl dig på plats till Studieförbundet (Ulf Holmberg eller Cia Jonasson).

PROVA PÅ-KURSER OCH VISSTUGOR

Kurs/aktivitet	Ledare	Lokal
----------------	--------	-------

FÖRSTA PASSET 11.30–12.15

Svensk folkdans	Andreas Berchtold	Danssal 1
Trumspel	Simon Monserrat	Danssal 2
Nyckelharpa OBS! Begränsat antal platser.	Olof Larsson	Musiksalen
Visstuga	Eva Tjömebo	Biblioteket

ANDRA PASSET 12.30–13.15

Svensk folkdans	Andreas Berchtold	Danssal 1
Dans från Haiti	Maud Karlsson och Simon Monserrat	Danssal 2
Nyckelharpa OBS! Begränsat antal platser.	Olof Larsson	Musiksalen
Visstuga från Chile och Peru	Claudia Unda och Christian Bingmark	Biblioteket

PROVA PÅ-KURSER OCH VISSTUGOR, forts.

TREDJE PASSET 14.00–14.45

Svensk folkdans	Andreas Berchtold	Danssal 1
Afrikansk dans	ManLuckerz	Danssal 2
Nyckelharpa OBS! Begränsat antal platser.	Olof Larsson	Musiksalen
Visstuga från Chile och Peru	Claudia Unda och Christian Bingmark	Biblioteket

SCENPROGRAM 15.00–15.30

AVSLUTNING 15.30

Mat och fika finns till försäljning i caféet fram till 15.00.



ManLuckerz



Nyckelharpa byggd av Eric Sahlström
Foto: Karsten Evers